

JEAN LOUIS ROUDIL

Direction des Antiquités Préhistoriques du Languedoc - Roussillon, Montpellier - Francia

La naissance de l'âge du Bronze en Languedoc Oriental

A la fin du 3ème millénaire avant notre ère, trois civilisations bien individualisées occupent le Languedoc Oriental. Ferrières, Fontbousse et Campaniforme. Cette région, que limitent les Cévennes, la cours inférieur du Rhône et la côte est essentiellement méditerranéenne, mais a la privilège de se trouver au débouché de cette grande voie de circulation que constitue le couloir Rhodanien.

Sur le plan culturel, ces groupes appartiennent au néolithique mais utilisent le cuivre que produit une métallurgie d'ampleur très restreinte fournissant de petits objets en métal.

Malgré l'importance matérielle, modeste de cette industrie la présence constante d'objets en cuivre dans les sites de cette époque, principalement les gisements Fontbousse, a permis d'individualiser un âge du cuivre languedocien, étape chronologique et technologique dans laquelle plusieurs groupes culturels prennent place. Cette phase doit être mise en parallèle avec le Bronze I des chronologies continentales (Bronze A de Reineke).

L'économie de ces groupes reste strictement néolithique, fondée sur un élevage dominant, mouton chèvre, boeuf, une agriculture céréalière modeste et les ressources complémentaires de la chasse et de la pêche selon les conditions locales.

La documentation matérielle que nous ont laissée ces civilisations est abondante et très variée. Le groupe Ferrière qui s'est constitué le premier semble t'il (vers 2500 BC.) est caractérisé par une céramique aux formes sphéroïdales simples ornée de motifs traités en cannelures, en incisées à cru, et qui comportent

des incisions horizontales, des chevrons, le décor de pastillage repoussé est aussi bien représenté, les pastilles étant disposées en lignes horizontales sous le bord des récipients, les moyens de préhension souvent volumineux sont des boutons perforés ou non, des languettes et des anses en ruban. Les objets en cuivre sont rares: cependant la hache plate semble avoir été utilisée (grotte de Maurous). Les Ferrières ont abondamment occupé les grottes et laissé de nombreux habitats de plein air sans trace nette d'architecture.

Le groupe Fontbousse représente la civilisation typique de l'âge du cuivre dont il subsiste d'innombrables vestiges en Languedoc. Sa céramique comprend des séries de très belle qualité par la minceur et le lustré, dont la technique évoque les meilleures productions chasséennes. Un fort pourcentage de formes comporte une carène plus ou moins accentuée, les décors le plus souvent traités en cannelures comprennent des métopes, des guirlandes, ces mêmes motifs étant également réalisés en pastillage repoussé.

La métallurgie Fontbousse puisant son minerai dans les Cévennes produisait de menus objets: alènes bipointes, perles coulées, mais aussi des pièces plus volumineuses: poignard à soie et haches plates.

Cette civilisation a laissé de nombreux villages à l'architecture très soignée qui groupent dix ou quinze cabanes à plan rectangulaire avec les extrémités arrondies. Ces villages installés sur des plateaux n'ont aucun caractère défensif.

Les industries lithiques Ferrières et Fontbousse ne sont pas individualisables dans l'état actuel des recherches et il est certain qu'un

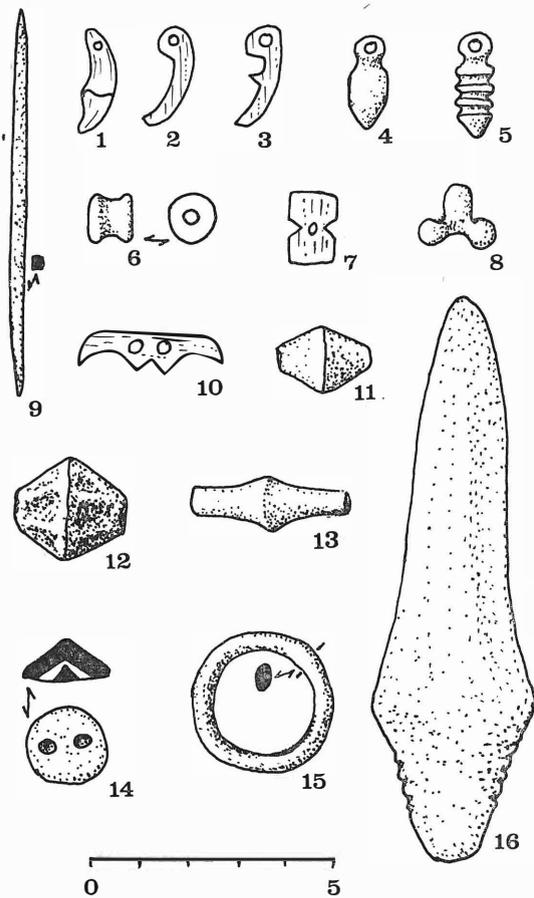


Fig. 1 - Chalcolithique du Languedoc. Industrie du métal. N. 1: canine perforée; N. 2-3: pendeloques en forme de griffe taillées dans de l'os; N. 4-5: pendeloques à pointe en calcaire; N. 6: perle à gorge en calcaire; N. 7: plaquette à coches en os; N. 8: pendeloque bilobée en calcaire « perle à ailettes »; N. 9: alène à setion carrée en cuivre; N. 11-12-13: perles biconiques en cuivre; N. 14: bouton à perforation en V en calcaire « bouton de Durfort »; N. 15: anneau en calcaire; N. 16: poignard en cuivre à soie plate crantée. Echelle en cm.

nombre important de types d'objets leur est commune. Cette industrie comporte surtout des flèches et des pointes de javelot de forme foliacée, des poignards sur silex en plaquette, des grattoirs sur éclat, les lames et lamelles sont faiblement représentées.

En chronologie le Fontbouisse se situe entre 2100 et 1900 BC et dans les gisements stratifiés, il succède régulièrement au Ferrière. La civilisation campaniforme est très bien individualisée et quelques gisements homogènes (Embusco - St Come et Maruejol) montrent que ce groupe languedocien contemporain du Fontbouisse avait une autonomie véritable. La céramique à décor

incisé à cru et au peigne comprend des goblets classiques mais également des coupes à fond ombilique à décor rayonnant et des coupes à profil en S, ainsi que quelques récipients à anse en ruban décorée. Un poignard à soie crantée en cuivre provient d'une tombe sous tumulus (Soyons) et atteste de l'utilisation du métal.

Contrairement à la civilisation campaniforme les groupes Ferrières et Fontbouisse ne connurent qu'une extension locale limitée au Languedoc Oriental, ils ont au plus exercé des influences de voisinage sur les civilisations des régions proches: Bouches du Rhône, Aveyron, Massif Central.

A partir de 1800 BC ces civilisations connurent un déclin rapide, tandis que des influences culturelles très denses parviennent en Languedoc, en provenance du Bassin supérieur du Rhône. Ainsi se constitue la civilisation du Bronze Ancien qui est un faciès méridional de la civilisation du Rhône. Peu d'éléments culturels

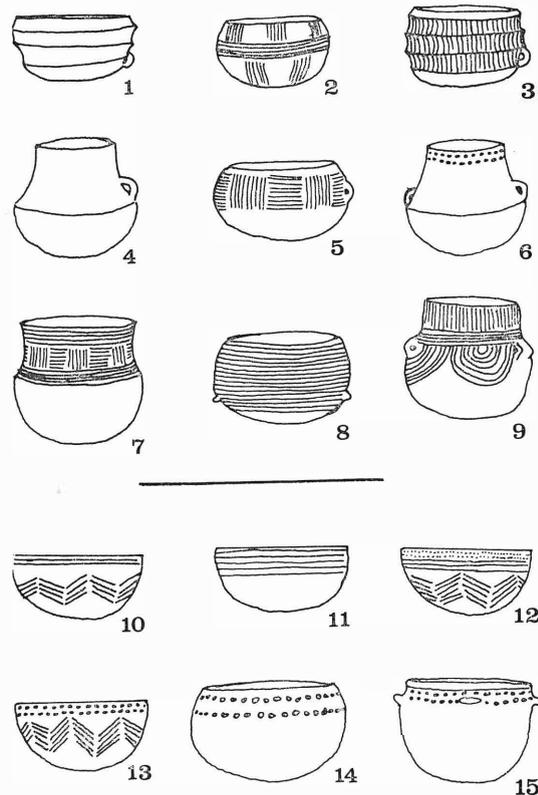


Fig. 2. - Chalcolithique du Languedoc. Formes et décors de la céramique. N. 1-9: Fontbouisse, décors incisés à cru ou cannelés; N. 6: pastillage repoussé, on doit souligner l'importance numérique des formes carénées; N. 10-15: Ferrières. Décors traités en incisions profondes ou en cannelures; N. 14-15: pastillage repoussé. Echelles diverses.

des groupes locaux subsistent, à l'exception des rites funéraires et des types d'habitats, et la civilisation matérielle est largement renouvelée, marquée par les apports continentaux.

Le commerce du bronze est probablement à l'origine de ce courant, cette matière étant en effet inconnue des groupes Languedociens. On assiste ainsi au remplacement à peu près total des civilisations matérielles locales par un ensemble d'éléments disparates provenant en majorité de Suisse, mais également d'Italie du Nord.

La documentation matérielle du Bronze Ancien est variée: la céramique présente des grandes jarres à fond plat munies de languettes ou d'anses en ruban et ornées de cordons en relief impressionnés au doigt descendant en résille vers les moyens de préhension. Ces types ont leur origine dans les palafittes suisses. L'autre forme caractéristique est la tasse carénée récipient de petite taille à anse unique d'origine unéticienne probable.

Le métal totalement importé est représenté par des haches à rebords, copies diminutives des types des Roseaux en Suisse (Morges) et du type de Neyruz, de nombreuses alènes losangiques, dont l'abondance pourrait s'expliquer par une petite production locale à partir de matière première importée. Les épingles à tête perforée sont par contre à l'extrémité méridionale d'une voie commerciale que jalonnent de nombreux exemplaires depuis le centre de création en Tchecoslovaquie (Unétice) jusqu'en Languedoc à travers les Alpes; la Suisse et le bassin moyen du Rhône. Les rares poignards typiques sont à manche massif, lame ornée, tandis qu'on connaît de nombreuses copies économiques à lame semblable et manche en matière périssable. Des documents plus rares, mais non moins significatifs, attestent un commerce à longue distance dont la source continentale est constante: épingles tréflées comparable à celles du Jura, pendeloque annulaire d'origine valaisane probable (grotte du Hasard).

Sur le plan culturel plus général le début de l'âge du bronze marque un tournant capital dans l'évolution des civilisations Languedociennes. Cette région province maritime et méditerranéenne par excellence n'avait connu au néolithique et à l'âge du cuivre que des civilisations d'affinités méridionales, le Cardial, d'essence maritime certaine, le Chasséen d'origine sud-italique probable. Les cultures chalcolithiques à extension locale. L'arrière pays continental re-

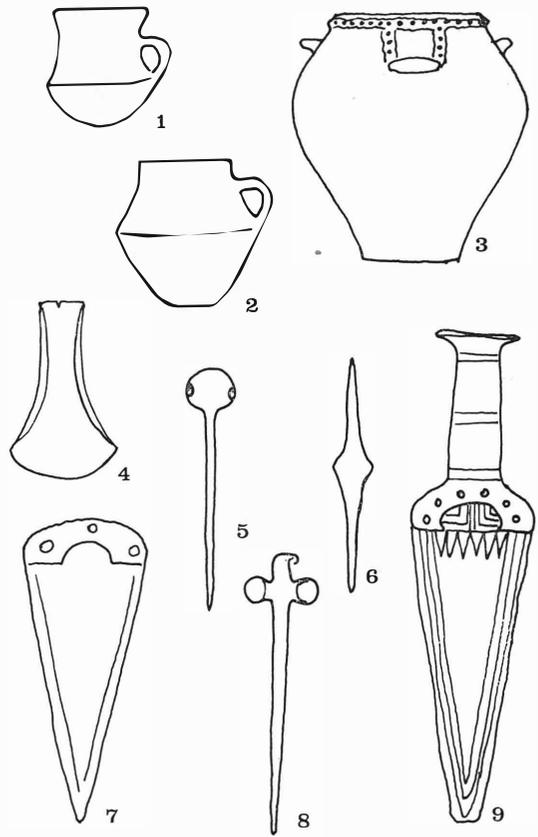


Fig. 3. - Age du Bronze Ancien du Languedoc Oriental. Eléments typiques. N. 1: tasse à carène; N. 2: pichet à carène et fond plat; N. 3: jarre « rhodanienne » à fond plat étroit et cordons en relief à impressions au doigt; N. 4: petite hache à bords de type « Rousson »; N. 5: épingle à tête globuleuse perforée transversalement; N. 6: alène losangique; N. 7: lame de poignard à rivets; N. 8: épingle à cabochois; N. 9: poignard à manche massif et lame décorée; N. 4-9: objets en bronze, Echelles diverses.

stait terre inconnue pour les groupes méridionaux, le retard des civilisations d'Europe Centrale et nord occidentale étant de plus très important. La métallurgie du cuivre n'avait pas bouleversé cette situation où la Méditerranée jouait le rôle de lien et de tuteur.

Avec l'avènement de la production du bronze les foyers d'Europe Centrale connurent une expansion considérable, une poussée démographique probable, la recherche de débouchés commerciaux conduisit rapidement les métallurgistes du Danube vers l'ouest de l'Arc Alpin, en Suisse et vers la Méditerranée dans le bassin du Pô et du Rhône. Ainsi à partir du Bronze Ancien le Languedoc subira une dépendance technique et matérielle, étroite, recevant l'essen-

tiel de son équipement des groupes techniquement plus évolués du bassin du Danube. L'intensité de ce trafic ne faiblira pas au contraire, ensuite.

Au Bronze Moyen les mêmes voies commerciales conduiront en Languedoc l'Ambre de la Baltique en quantité considérable, (grotte du Hazard), et seront empruntées plus tard par la colonisation des peuples incinérateurs du Bronze Final. Ainsi du 17ème au 7ème siècle le Languedoc devient une province Européenne échappant en majeure partie aux influences méditerranéenne, ce n'est qu'avec l'arrivée massive des colonisations Grecques que la région reprendra sa place, pour un temps, dans la communauté des cultures nourries par la grande mer civilisatrice.

RIASSUNTO

Il sorgere dell'età del Bronzo nella regione del Languedoc orientale.

Tre civiltà sono diffuse nella regione del Languedoc orientale alla fine del Neolitico: Ferrières, Fontbouisse e campaniforme. Questi gruppi hanno una cultura neolitica, ma utilizzano normalmente il rame per la fabbricazione di piccoli oggetti: perle, lesine, pugnali con codolo e asce piatte. Per questo motivo, la fine del III° millennio è spesso chiamata « periodo calcolitico ».

Nel XVII° sec. a.C. circa, la civiltà del Bronzo antico penetra nella regione proveniente dal bacino superiore del Rodano e dalla Svizzera. L'origine di questo movimento è probabilmente il commercio del bronzo. Gli aspetti culturali in declino scompaiono rapidamente per far posto alla cultura del Rodano che avrà essa stessa breve durata. Questo mutamento sembra essere il risultato di una colonizzazione di modesta entità demografica a prevalente carattere commerciale.

Da un punto di vista culturale, questa articolazione tra il Calcolitico e il Bronzo antico è molto importante. Durante tutto il Neolitico le culture locali erano eminentemente mediterranee. Dal XVII° sec. a.C., la regione sfugge per più di un millennio agli influssi meridionali per subire una vera colonizzazione tecnica e culturale continentale che delle ondate successive faranno arrivare fino all'inizio dell'età del Ferro, ossia al VII° sec. a.C.

ZUSAMMENFASSUNG

Zur Entstehung der Bronzezeit im Gebiet des östlichen Languedoc.

Im östlichen Languedoc zeichnen sich gegen Ende des Neolithikums 3 Kulturgruppen ab: Ferrières, Fontbouisse und Glockenbecher. Diese Gruppen leben noch auf neolithischer Basis, verwenden aber bereits Kupfer zur Herstellung kleiner Gegenstände und Geräte: Perlen, Pfiemen, Dolche mit kurzer Griffzunge und Flachbeile. Auf Grund dieser ersten Metallverarbeitung wird das Ende des 3. Jahrtausends v.Chr. auch häufig « chalkolithische Periode » genannt.

Ungefähr im 17. Jh. v.Chr. dringt aus dem oberen Rhonebecken und aus der Schweiz die Kultur der Frühbronzezeit in unseren Raum ein. Diese Bewegung ist wohl vor allem auf Handel mit Kupfer und Bronze zurückzuführen. Die späten Kulturerscheinungen der lokalen Gruppe verschwinden nach und nach, um der Rhone-Kultur Platz zu machen, die aber selbst nur von kurzer Lebensdauer ist. Diese Ablöse scheint das Ergebnis eines Zustromes von Bevölkerungselementen auf weitgehend handelspolitischem Hintergrund zu sein. Vom kulturhistorischen Standpunkt her ist die klare Trennung zwischen Chalkolithikum und früher Bronzezeit sehr wichtig. Während des ganzen Neolithikums waren die lokalen Kulturgruppen gegen Süden hin orientiert. Vom 17. Jh. v.Chr. an verlieren sich diese Beziehungen zum Süden für mehr als ein Jahrtausend, womit eine regelrechte technische und kulturelle Kolonisierung aus dem Binnenraum eingeleitet wird, deren Wellen noch in der Früheisenzeit, dem 7. Jh. v.Chr. nachwirken.

RESUMÉ

La naissance de l'âge du Bronze en Languedoc Oriental.

Trois civilisations occupent le Languedoc Oriental à la fin du Néolithique: Ferrières, Fontbouisse et Campaniforme. Ces groupes ont une culture néolithique mais utilisent couramment le cuivre pour la fabrication de petits objets: perles, alènes, poignards à soie et haches plates. Pour cette raison la fin du 3 ème millénaire est souvent appelé période chalcolithique.

Aux environs du 17 ème siècle avant J.C. la civilisation du Bronze Ancien pénètre la région en provenance du bassin supérieur du Rhone et de Suisse. Le commerce du Bronze est probablement à l'origine de ce mouvement. Les civilisations locales en déclin, disparaissent rapidement pour faire place à la civilisation du Rhone qui aura elle même une courte durée. Cette mutation semble résulter d'une colonisation de faible ampleur démographique, à caractère commercial dominant.

Sur le plan culturel cette articulation entre le Chalcolithique et le Bronze Ancien est très importante. Pendant tout le Néolithique les civilisations locales étaient purement méditerranéennes. A partir du 17 ème siècle avant J.C., la région échappe pour plus d'un millénaire aux influences méridionales pour subir une véritable colonisation technique et culturelle continentale que des vagues successives apporteront jusqu'à début de l'Age du Fer soit au 7 ème siècle avant J.C.